

INSTRUCCIONES:

Las faltas de ortografía podrán restar hasta **un punto** como máximo. Se considerará falta las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE. CONCEPTOS. **Puntuación máxima: 3 puntos** (0,75 puntos cada respuesta correcta)

El alumno deberá contestar a **CUATRO** de las cuestiones a escoger de entre las propuestas (deberá señalar la única opción correcta en cada una de ellas)

1. El daguerrotipo utilizaba como soporte...
 - a) Una superficie de plata pulida
 - b) Película fotográfica
 - c) Una superficie de celuloide húmedo
2. Jack Kirby fue el creador del superhéroe de cómic...
 - a) Tintín
 - b) Batman
 - c) Capitán América
3. Es el creador de los Ballets Rusos:
 - a) Maurice Bejárt
 - b) Serguéi Diaghilev
 - c) Tchaikovski
4. *El gran dictador* es una película en clave de comedia que critica el nazismo obra de...
 - a) Luis Buñuel
 - b) Ernst Lubitsch
 - c) Charles Chaplin
5. Destacó en el diseño de lámparas dentro del estilo Art Nouveau:
 - a) Louis-François Cartier
 - b) Louis C. Tiffany
 - c) Giuseppe Verdi
6. Se trata de uno de los guitarristas de flamenco imprescindibles de las últimas décadas:
 - a) Camarón de la Isla
 - b) Antonio Gades
 - c) Paco de Lucía

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA PARA DESARROLLAR. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**

El alumno deberá desarrollar **UNA** de las preguntas a escoger de entre las propuestas:

1. La arquitectura de las exposiciones universales en el siglo XIX.
2. El postimpresionismo: Van Gogh, Cezanne y Gauguin.
3. La Bauhaus: el nuevo diseño industrial.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE. **Puntuación máxima: 3,5 puntos**
Analiza y comenta UNA obra de arte de entre las presentadas:



Fig.1

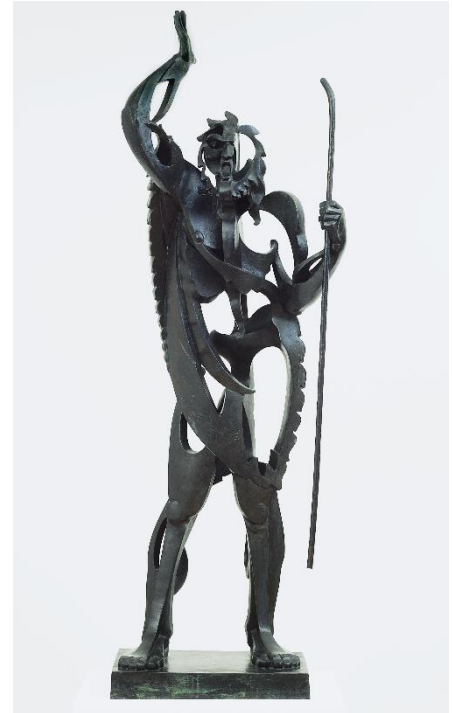


Fig.2



Fig.3